

**Come arrivare How to get there**

Il Delta del Po è facilmente raggiungibile, servito da comode vie di comunicazione: The Po Delta is easy to reach and well connected:

**In auto By car**

- autostrada A 13 Bologna - Padova
- S.R. 443 Rovigo - Adria
- Recordo autostradale Ferrara - Comacchio - Lidi
- Autostrada A 14dir – uscita Ravenna
- S.S. 309 Romea – Venezia - Ravenna
- S.S. 16 Adriatica – Ferrara - Rimini
- E 45 – Roma - Ravenna

**In treno By train**

Stazioni ferroviarie di Railway stations of: Rovigo, Adria, Loreo, Rosolina, Ferrara, Ostellato, Codigoro, Argenta, Alfonsine, Ravenna, Cervia.

**In aereo By airplane**

Aeroporti di Venezia, Verona, Bologna, Rimini.



Delta del Po Riserva di Biosfera - Uomo Natura e Sviluppo  
Po Delta Biosphere Reserve - Man, Nature and Development



# DELTA DEL PO

Più grande dell'immaginazione  
Greater than your imagination

## DELTA DEL PO

**Natura e cultura tra Venezia e Rimini**  
**Nature and culture between Venice and Rimini**

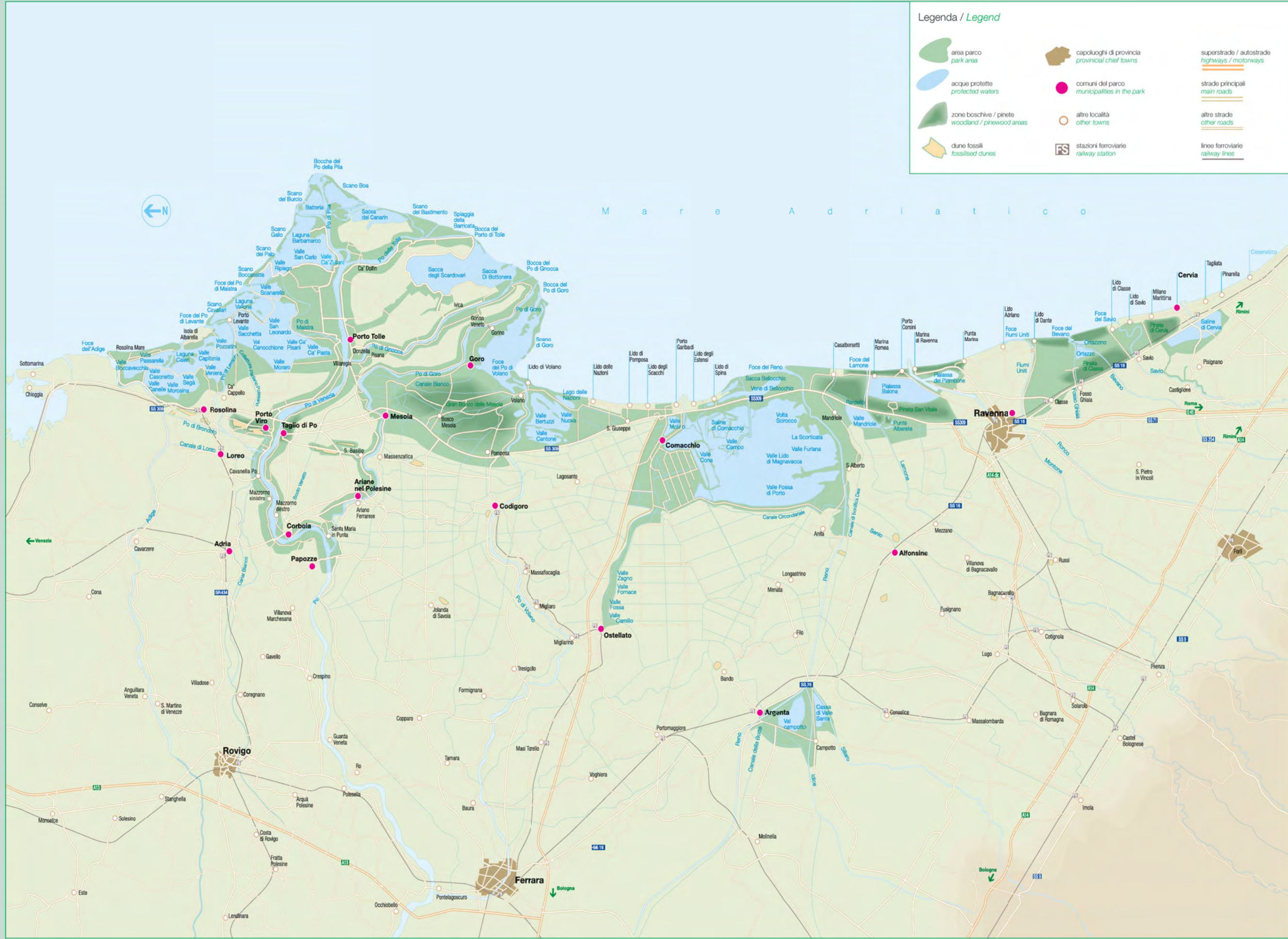
Un'estensione geografica che unisce  
A geographical region joining  
tre province di Veneto ed Emilia-Romagna.  
three provinces of Emilia Romagna and Veneto.  
Le magiche riserve ambientali di terra ed acqua  
The enchanting nature reserves on land and water  
che si distendono dal dolce fiume d'Italia fino  
that stretch from the gentle river of Italy  
all'Adriatico.  
to the Adriatic.  
Le culture artistiche e materiali che segnano  
The distinction and elegance of artistic and material cultures  
per varietà ed eleganza ogni città, luogo e tradizione.  
that characterise each city, place and tradition.

**Benvenuti nel Delta del Po.**  
**Welcome to the Po Delta.**

La più straordinaria dimensione dell'ospitalità  
The greatest dimension of hospitality  
che regala emozioni a perdita d'occhio.  
offering endless emotions.

**Legenda / Legend**

area parco park area	capoluoghi di provincia provincial chief towns	superstrade / autostrade highways / motorways
acque protette protected waters	comuni del parco municipalities in the park	strade principali main roads
zone boschive / pineta woodland / pinewood areas	altre località other towns	altro strade other roads
dune fossili fossilized dunes	stazioni ferroviarie railway station	linee ferroviarie railway lines



**ENTE PARCO REGIONALE VENETO DEL DELTA DEL PO**  
Via Marconi, 6  
45012 Ariano nel Polesine (RO)  
Tel. +39 0426 372202  
Fax +39 0426 372313

**ENTE DI GESTIONE PER I PARCHI E LA BIODIVERSITÀ - DELTA DEL PO**  
Corso Mazzini, 200  
44022 Comacchio, (FE)  
Tel. +39 0533 314003  
Fax +39 0533 319007  
parcodeltapo@parcodeltapo.it  
serviziointormati@parcodeltapo.it

**PROVINCIA DI ROVIGO**  
Via J. H. Dunant 10  
45100 Rovigo  
Tel. +39 0425 386290  
Fax +39 0425 386270  
servizio.turismo@provincia.rovigo.it

**PROVINCIA DI FERRARA**  
Castello Estense  
44100 Ferrara  
Tel. +39 0532 299303  
Fax +39 0532 212266  
infotur@provincia.fe.it

**PROVINCIA DI RAVENNA**  
Via della Linca 21  
48124 Ravenna  
Tel. +39 0544 258424  
Fax +39 0544 258502  
ravennaintormo@mail.provincia.fe.it

**GAL DELTA 2000**  
Via Mezzano, 10  
44020 Ostellato (Fe)  
Tel. +39 0533 57693  
Fax +39 0533 57674  
deltaduemila@tin.it

**GAL POLESINE DELTA PO**  
Piazza Garibaldi 6  
45100 Rovigo  
Tel. +39 0425 426515  
Fax +39 0425 21764  
deltapo@galdeltapo.it

**Provincia di Rovigo**

**ADRIA**  
P.zza Bocchi, 1  
45100 Porto Tolle  
Tel. +39 0426 247276  
Fax +39 0426 247276  
www.provincia.rovigo.it  
info@proloccportotolle.org

**ROSOLINA**  
Viale dei Pini, 4 – 45010 Rosolina  
Tel. +39 0426 68012 - 326020  
Fax +39 0426 326007  
www.provincia.rovigo.it  
iat.rosolina@provincia.rovigo.it

**ROVIGO**  
Viale della Pace, 5  
45100 Rovigo  
Tel. +39 0425 386290  
Fax +39 0425 386270  
www.provincia.rovigo.it  
iat.rovigo@provincia.rovigo.it

**FRATTA POLESINE**  
Villa Bador  
45025 Fratta Polesine  
Tel. +39 0425 386111

**PORTO TOLLE**  
Piazza Ciceruacchio, 1  
45018 Porto Tolle  
Tel. +39 0426 247276  
Fax +39 0426 81150  
www.comuna.portotolle.ro.it  
info@proloccportotolle.org

**PORTO VIRO**  
Visitor Center  
Piazza Matteotti, 1  
45014 Porto Viro  
Tel. +39 0426 372202 - 0426 372261  
Fax +39 0426 372313

**Parchi del Delta del Po Centri Visita - Musei Visitors Center - Museum**

**ANTIQUARIUM DI LOREO**  
Tel. +39 0426 336811  
Fax +39 0426 669186  
Loreo (RO)

**CENTRO TURISTICO CULTURALE S. BASILIO**  
Tel. +39 0426 71200  
Fax +39 0426 372035  
Ariano nel Polesine  
località S. Basilio (RO)

**ECOMUSEO DELL'ENTE PARCO REGIONALE VENETO DEL DELTA DEL PO**  
Tel. +39 0426 372202 - 372261  
Fax +39 0426 372313  
Ariano nel Polesine (RO)

**GIARDINO BOTANICO LITORANEO DEL VENETO**  
Tel. +39 0426 372202  
Fax +39 0426 372313  
Cell. +39 347 0452236  
Rosolina  
località Porto Caleri (RO)

**OASI GOLENA CA' PISANI**  
Tel. +39 0426 372202  
Fax +39 0426 372313  
Cell. +39 347 0452236  
località Porto Viro (RO)

**SEPTEM MARIA MUSEUM**  
Tel. +39 0425 21530  
Fax +39 0425 26270  
località Amiolaretta di Adria (RO)

**ABBAZIA DI POMPOSA MUSEO POMPOSANO**  
Tel. e Fax +39 0533 719110  
Codigoro (Fe)

**MUSEO DEL BOSCO E DEL CERVO DELLA MESOLA E MOSTRA "IN LODE DELLA MESOLA"**  
Cell. +39 339 1935943  
Lagosanto (Fe)

**MUSEO DELLE VALLI ARGENTA**  
Tel. +39 0532 808058  
Fax +39 0532 808001  
Argenta (Fe)

**MUSEO DEL TERRITORIO**  
Tel. e Fax +39 0533 681368  
Ostellato (Fe)

**SALINA DI COMACCHIO**  
Cell. +39 340 2534267  
Comacchio (Fe)

**TORRE ABATE**  
Tel. +39 0533 993176  
Mesola (Fe)

**TORRE PALÙ**  
Info Tel. +39 0533 995030  
Goro (Fe)

**MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI ADRIA**  
Tel. e Fax +39 0426 21612  
Adria (RO)

**MUSEO DELLA CORTE ETNOGRAFIA E AVIFAUNA**  
Tel. +39 0426 320231 - 325771  
Fax +39 0426 325767  
località Ca' Cappellino di Porto Viro (RO)

**MUSEO DELLE API E DEL MIELE**  
Tel. +39 0426 372202  
Fax +39 0426 321814  
Cell. +39 329 5423619  
località Ca' Cappellino di Porto Viro (RO)

**MUSEO "L'OCARINA"**  
Tel. +39 042678291 - +39 338 4590314  
Loc. Grillara di Ariano nel Polesine

**MUSEO REGIONALE DELLA BONIFICA TAGLIO DI PO**  
Tel. +39 0426 81219 - 349711  
località Ca' Vendramin (RO)

**OASI CA' MELLO**  
Tel. +39 049 8293760 - +39 0426 662304  
località Porto Tolle (RO)

**ECOMUSEO DEL CERVO E DEL BOSCO DELLA MESOLA**  
Gruppo Mappe di Comunità di Bosco  
Cell. +39 333 1261296  
Bosco Mesola (Fe)

**ECOMUSEO DELLA DI MAROZZO**  
Tel. +39 0533 993176  
Lagosanto (Fe)

**ITINERARI STORICO NATURALISTICI VALLI DI COMACCHIO**  
Cell. +39 340 2534267  
Comacchio (Fe)

**MANIFATTURA DEI MARINATI**  
Presidio Slow Food e Laboratorio di lavorazione dell'Anguilla Marinata delle Valli di Comacchio"  
Tel. e Fax +39 0533 81742  
Comacchio (Fe)

**MUSEO DEL CARICO DELLA NAVE ROMANA**  
Tel. +39 0533 311316  
Fax +39 0533 312368  
Comacchio (Fe)

**CASA MUSEO REMO BRINDIS**  
Tel. +39 0533 330963  
Lido di Spina, Comacchio (Fe)

**MUSEO DELLA BONIFICA IDROVORA SAIRARINO SPECIALE DI ALFONSINE**  
Tel. +39 0532 808058  
Fax +39 0532 808001 Argenta (Fe)

**CASA MONTI**  
Tel. e Fax +39 0544 869808  
Alfonsine (Ra)

**CA' VECCHIA - CENTRO DI DIDATTICA AMBIENTALE**  
Tel. +39 0544 446966  
Ravenna, Pineta San Vitale

**CUBO MAGICO BEVANELLA**  
Tel. +39 335 5632818  
Savio (Ra)

**ECOMUSEO DELLE ERBE PALUSTRI**  
Tel. e Fax +39 0545 47122  
Vilanova di Bagnacavallo (Ra)

**PALAZZONE DI S. ALBERTO**  
Tel. e Fax +39 0544 528710  
S. Alberto (Ra)

**SALINE DI CERVIA**  
Tel. +39 0544 973040 Cervia (Ra)

**MUSA - MUSEO DEL SALE**  
Tel. e Fax +39 0544 977592  
Cervia (Ra)

**NaturaRA - MUSEO ORNITOLOGICO E DI SCIENZE NATURALI F. BRANDOLINI**  
Presso il Palazzo di S. Alberto  
Tel. e Fax +39 0544 529260  
S. Alberto (Ra)

**RISERVA NATURALE SPECIALE DI ALFONSINE**  
Tel. +39 0544 866646 Alfonsine (Ra)

**Provincia di Ferrara**

**FERRARA Castello Estense**  
Tel. +39 0532 299303  
Fax +39 0532 212266  
infotur@provincia.fe.it  
www.ferrara.info.com

**MESOLA**  
Tel. e Fax +39 0533 963358  
iat@comune.mesola.fe.it

**GORO**  
(stagionale)  
Tel. e Fax +39 0533 965030  
iat@comune.goro.fe.it

**CODIGORO**  
Abbazia di Pomposa  
Tel. e Fax +39 0533 719110  
iatpomposa@libero.it

**ARGENTA**  
Tel. 800 111760  
Info Tel. +39 0532 330276  
Fax +39 0532 330215  
istargenta@comune.argenta.fe.it

**COMACCHIO**  
Tel. +39 0533 314154  
Fax +39 0533 319278  
comacchio.iat@comune.comacchio.fe.it

**LIDO DI VOLANO**  
(stagionale)  
Tel. +39 0533 355208  
iatlidovolano@comune.comacchio.fe.it

**LIDO DELLE NAZIONI**  
(stagionale)  
Tel. +39 0533 379068  
iatlidonazioni@comune.comacchio.fe.it

**LIDO DI POMPOSA E SCACCHI**  
(stagionale)  
Tel. +39 0533 980342  
iatlidopomposa@comune.comacchio.fe.it  
iatpomposa@libero.it

**PORTO GARIBALDI**  
(stagionale)  
Tel. +39 0533 329076  
Fax +39 0533 328336  
iatportogaribaldi@comune.comacchio.fe.it

**Provincia di Ravenna**

**RAVENNA**  
Tel. + 39 0544 35404-36755  
Fax +39 482670  
iatravenna@comune.ra.it  
www.ravennaintormo.it

**Mausoleo di Teodorico**  
Tel. e Fax +39 0544 451539  
iatteodorico@ravennareservation.it

**CLASSE**  
Tel. e Fax +39 0544 473661  
iatclasse@ravennareservation.it

**S. ALBERTO**  
Tel. +39 0544 528101  
Fax +39 0544 528522  
(Circrizione comunale)  
salberto@comune.ra.it

**CASALBORSETTI**  
(stagionale)  
Tel. e Fax +39 0544 444912  
prolocc@casalborsetti.it

**MARINA ROMEA**  
(stagionale)  
Tel. e Fax +39 0544 448323  
iatmarinaromea@ravennareservation.it

**PORTO CORSINI**  
(stagionale)  
Tel. +39 0544 447638  
iatportocorsini@ravennareservation.it

**MARINA DI RAVENNA**  
(stagionale)  
Tel. e Fax +39 0544 531108  
iatmarinadravenna@ravennareservation.it

**PUNTA MARINA TERME**  
(stagionale)  
Tel. e Fax +39 0544 448323  
iatpuntamarina@ravennareservation.it

**LIDO ADRIANO**  
(stagionale)  
Tel. e Fax +39 0544 448323  
info@proloccolcodriano.it

**LIDO DI DANTE**  
(stagionale)  
Tel. e Fax +39 0544 448323  
iatliddodante@ravennareservation.it

**LIDO DI CLASSE**  
(stagionale)  
Tel. e Fax +39 0544 939278  
iatliddoclasse@ravennareservation.it

**LIDO DI SAVIO**  
(stagionale)  
Tel. e Fax +39 0544 949063  
iatliddosavio@ravennareservation.it

**MILANO MARITTIMA**  
Tel. +39 0544 993435  
Fax +39 0544 993226  
iatmilanomarittime@ravennareservation.it

**CERVIA**  
(stagionale)  
Tel. +39 0544 993435  
Fax +39 0544 993226  
iatcervia@cerviaturismo.it  
www.cerviaturismo.it

**PINARELLA**  
(stagionale)  
Tel. +39 0544 72424  
Fax +39 0544 980728  
pinarella@cerviaturismo.it

**TAGLIATA**  
(stagionale)  
Tel. e Fax +39 0544 72424  
Fax +39 0544 987945  
tagliata@cerviaturismo.it



deltaPo



il mare



**il mare** the sea

Questo è l'antico  
*Delta dei sette mari*,  
dove il fiume Po  
abbraccia il mare e  
lo conquista. Da sempre  
le barche da pesca lo  
solcano, le sue spiagge  
offrono lidi sicuri;  
qui la natura si manifesta  
alle sue origini.

This is the ancient  
Delta of the seven seas,  
where the Po River  
meets and overcomes  
the sea. Fishing boats  
have ploughed these  
waters since remote  
times and its beaches  
offer safe bathing; here  
nature can be seen at  
its source.



la laguna



la laguna the lagoon

Silenziosa: la laguna  
apparentemente immota  
è ricamata da dossi e  
racchiusa da argini: è  
un vero paradiso della  
natura in cui la pesca e  
la coltivazione dei mitili  
regalano frutti di mare dal  
sapore unico.

Silent: the seemingly  
motionless lagoon is  
dotted with sandbanks  
and enclosed in dikes;  
a genuine natural  
paradise in which  
fishing and cultivation  
of mussels offer the  
unique flavours of sea-  
food.





il fiume





**il fiume** the river

Lento e solenne procede verso l'Adriatico: il Po, nelle sue diramazioni che sembrano infinite, viaggia lungo la pianura, anticipato da pioppeti e annunciato dalla rete di impianti di bonifica di Ca' Vendramin.

Slow and solemn proceeding towards the Adriatic: the Po, with its branches that seem infinite in number, crosses the plain, marked by clumps of poplars and the land reclamation drainage plant of Ca' Vendramin.





la foce the river mouth

Qui approda il Po.  
È la fine di un lungo viaggio,  
è l'inizio di una terra  
che ora non c'è. Argini  
che prendono la via del  
mare e proseguono oltre  
in continua conquista e  
il verde interno, minimale  
e tenace, si adatta  
ai capricci del vento.  
Here the Po reaches its final  
destination.  
It is the end of a long journey,  
the beginning of a land that  
in one sense does not exist.  
Banks that extend and grow  
continuously into the sea  
and the minimal, tenacious  
vegetation adapt to the  
caprices of the wind.



i boschi



**i boschi** the woods  
Un bosco che segue l'ordito dell'acqua del mare. Una macchia verde già luogo di delizia e di caccia per i Duchi d'Este della nobile Ferrara. L'habitat ideale per accogliere il cervo nato e cresciuto sulle dune sabbiose o per ospitare preziose specie botaniche protette.

A wood that follows the configuration of the waters of the sea. A green patch that was once a place of pleasure and hunting for the Dukes of Este of the noble Ferrara. The ideal habitat for the deer that are born and grow to adulthood on the sandy dunes and for the precious protected botanical species.





i centri stor



**i centri storici** historic towns

I centri storici del Delta, percorsi da canali, fra ville sull'acqua, emergenze artistiche e case dai colori vivaci, affidano a solidi ponti in cotto l'unione della loro terra raggrumata in isole. Solid brick bridges connect the lands of the historic towns of the Delta gathered into islands, crossed by canals with villas overlooking the waters, containing places of artistic interest and brightly coloured houses.

ici







## le valli the marshes

Acqua a perdita  
d'occhio e casoni di valle  
realizzati per dare confini  
al lavoro dei vallanti.  
Fra la valle e il mare, il  
lavoriero: un'ingegnosa  
trappola per catturare  
orate, branzini e le già  
mature e scivolose  
anguille in fredda fuga  
verso l'oceano.

Stretches of water as far  
as the eye can see and  
large marsh houses built  
for the work of the marsh  
dwellers. Between the  
marshes and the sea,  
the trap: an ingenious  
method for catching  
the already mature and  
slippery eels in their  
seasonal flight towards  
the ocean.





le pinete



le pinete the pinewoods

Attraversate da percorsi, spesso attrezzati, le pinete del Delta a nord si dispongono, qua e là, in radure fra fiume e mare.

Più a sud, lungo la fascia litoranea, i pini aprono le loro chiome sul mare componendo un mosaico di natura.

Crossed by tracks, many of which are equipped, the pinewoods in the north of the Delta give way here and there to grassland between the river and the sea.

To the south, along the coastal strip, pines open their foliage over the sea creating a natural mosaic.



le saline



le saline the salt-pans

Dove l'acqua si condensa fino a farsi sale. Nelle saline di Comacchio e Cervia continua la tradizionale raccolta del prezioso oro bianco, in un produttivo alternarsi di biancastri spazi. Where the water evaporates to form salt. In the salt-pans of Comacchio and Cervia the traditional gathering of the precious white 'gold' continues in a productive alternation of whitish patches.





Il Delta del Po è la terra del fiume, del mare e del vento. In un abbraccio fra l'Adige, il Po e i fiumi appenninici, in continua corsa verso il Mare Adriatico, è nata dalle onde, dal lento e costante lavoro dell'acqua, una grande terra dal respiro ampio e libero. Una terra antica e sempre nuova perché non ha confini, né può averne, perché l'acqua ne disegna e ridisegna, ogni giorno, il profilo.

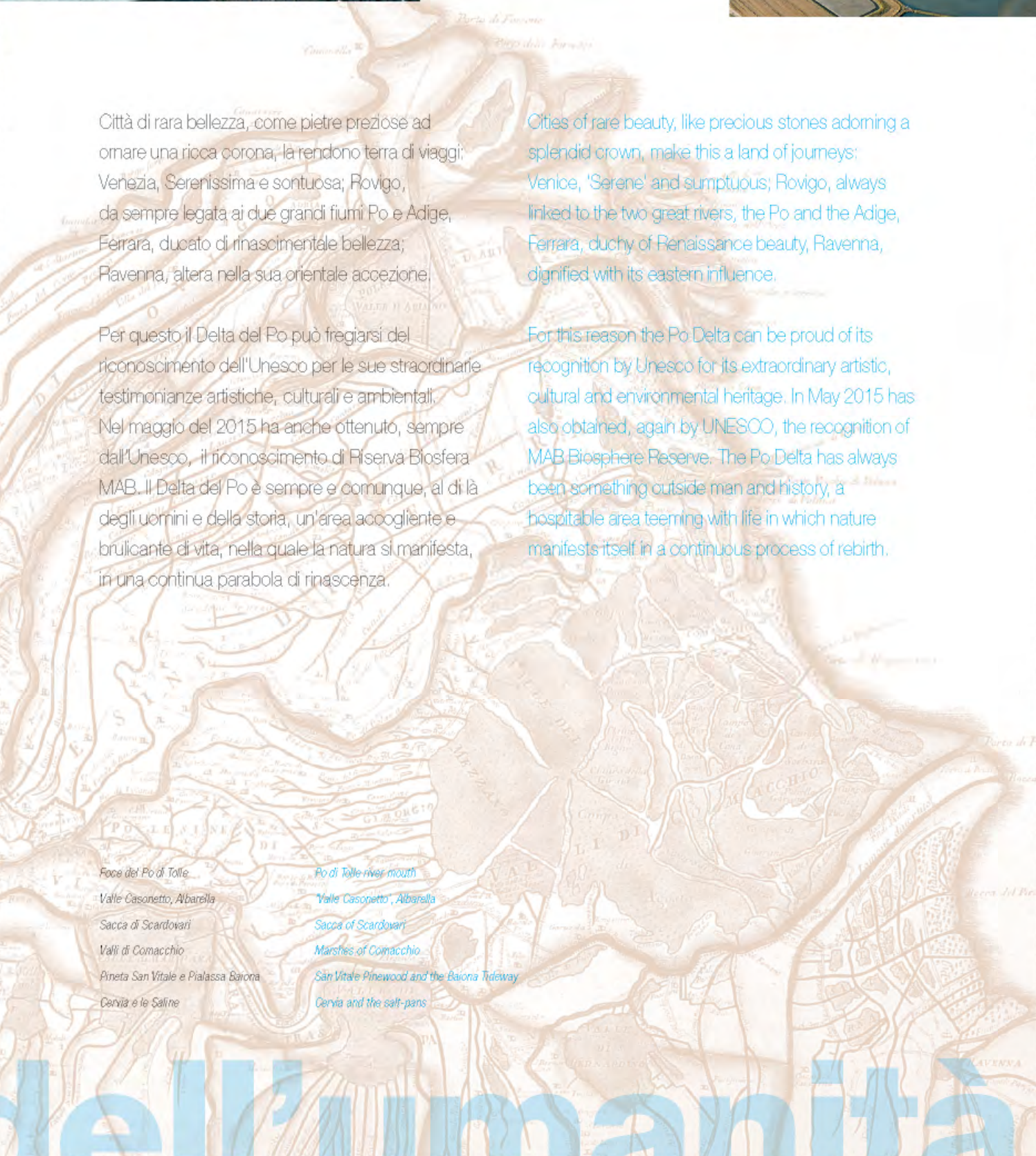
È la terra del *septem maria* di cui narrava Plinio Il Vecchio, da sempre crocevia fra Oriente e Occidente come testimoniano gli empori greco-etruschi di Adria e Spina, la via dell'ambra, le *fossae* e le strade romane; terra di transito di antica memoria, luogo di relazione per navigatori, commercianti, pellegrini e poeti.

The Po Delta is a land of the river, the sea and the wind. Embraced by the Adige and Po rivers and those of the Apennines, it was created by the waves, the wind and the constant erosive action of the waters a great land of free open spaces. It is an ancient land but at the same time always new because it is without boundaries, nor can it have them because the water creates and redesigns its profile every day.

It is the land of the *septem maria* of which Pliny the Elder wrote, an eternal crossroads between east and west as testified by the Greco-Etruscan trade centres of Adria and Spina, the amber route, the *fossae* and the Roman roads; an ancient land of transition, a place of contact for sailors, merchants, pilgrims and poets.

un prezioso patrimonio  
dell'umanità a precious  
heritage for mankind

patrimonio



Città di rara bellezza, come pietre preziose ad ornare una ricca corona, la rendono terra di viaggi: Venezia, Serenissima e sontuosa; Rovigo, da sempre legata ai due grandi fiumi Po e Adige, Ferrara, ducato di rinascimentale bellezza; Ravenna, altera nella sua orientale accezione.

Per questo il Delta del Po può fregiarsi del riconoscimento dell'Unesco per le sue straordinarie testimonianze artistiche, culturali e ambientali. Nel maggio del 2015 ha anche ottenuto, sempre dall'Unesco, il riconoscimento di Riserva Biosfera MAB. Il Delta del Po è sempre e comunque, al di là degli uomini e della storia, un'area accogliente e brulicante di vita, nella quale la natura si manifesta, in una continua parabola di rinascenza.

Cities of rare beauty, like precious stones adorning a splendid crown, make this a land of journeys: Venice, 'Serene' and sumptuous; Rovigo, always linked to the two great rivers, the Po and the Adige, Ferrara, duchy of Renaissance beauty, Ravenna, dignified with its eastern influence.

For this reason the Po Delta can be proud of its recognition by Unesco for its extraordinary artistic, cultural and environmental heritage. In May 2015 has also obtained, again by UNESCO, the recognition of MAB Biosphere Reserve. The Po Delta has always been something outside man and history, a hospitable area teeming with life in which nature manifests itself in a continuous process of rebirth.

Foce del Po di Tolle

Valle Casonetto, Albarella

Sacca di Scardovari

Valli di Comacchio

Pineta San Vitale e Pralassa Barona

Cervia e le Saline

Po di Tolle river mouth

Valle Casonetto, Albarella

Sacca di Scardovari

Marshes of Comacchio

San Vitale Pinewood and the Baiona Tideway

Cervia and the salt-pans

dell'umanità



Fiumi che approdano al mare, valli di acqua dolce o salmastra, vaste lagune, boschi, pinete, fanno del Delta del Po uno straordinario esempio di biodiversità, un grande *laboratorio* in cui l'acqua, da secoli, continua ad essere la protagonista. Il patrimonio naturalistico racchiuso in questo ambiente è tutelato da due parchi, quello del Veneto e quello dell'Emilia-Romagna: un insieme di oltre 60.000 ettari di superficie che gli uccelli hanno eletto ad area di riproduzione.

La grande complessità ambientale del comprensorio deltizio rappresenta per molte specie una vera roccaforte a livello nazionale ed europeo.

Il Parco emiliano-romagnolo è il più esteso fra i parchi regionali e occupa un'importantissima porzione di territorio che coinvolge nove comuni (Goro, Mesola, Codigoro, Comacchio, Ostellato, Argenta, Alfonsine, Ravenna e Cervia) a partire, a nord, dal corso del Po di Goro sino a ricomprendere tutto il delta

Rivers that flow into the sea, lagoons of fresh or brackish water, vast swamped woodlands and pinewoods make the Po Delta an extraordinary example of biodiversity, a great laboratory in which water has for centuries continued to be the protagonist. The natural heritage contained in this environment is protected by two parks, one in Veneto and the other in Emilia-Romagna with a total of more than 600,000 hectares which has been chosen by the birds as a nesting area. The great environmental complexity of the delta area is for many species a real stronghold not only in Italy but in Europe.

The park of Emilia-Romagna is the largest of all regional parks and covers an enormous part of the territory including nine municipalities (Goro, Mesola, Codigoro, Comacchio, Ostellato, Argenta, Alfonsine, Ravenna and Cervia) starting in the north from the course of the Po di Goro to include the entire historic delta, the

due parchi  
per un delta two parks  
for a delta

due parchi





storico, le foci dei fiumi appenninici e le zone umide salmastre site lungo la costa adriatica e nell'immediato entroterra: la Sacca di Goro, le Valli di Comacchio, le Pialasse di Ravenna, le Saline di Cervia, le zone umide interne di acqua dolce delle Valli di Campotto; boschi e pinete come il Gran Bosco delle Mesola e le Pinete di San Vitale e Classe.

Il Parco veneto si estende quasi interamente sul delta geografico che con i sette rami del Po costituisce la sua parte attiva, e mantiene ancora preziosi ambienti naturali: migliaia di ettari di verdeggianti golene, isole fluviali, immensi 'bonelli' ricoperti di canna palustre orlano feconde lagune, quali la Sacca di Scardovari, il Basson e la laguna di Barbamarco. A difendere il delta dalle forze del mare sperdute isole sabbiose, gli 'scani', ovvero le barre di foce tra cui ricordiamo 'Scano Boa'. Ma ancora straordinarie valli salmastre, antichi cordoni dunosi come quelli di S. Basilio e aree boschive come a Rosolina Mare, Donada e Contarina. Il Parco interessa nove comuni della provincia di Rovigo: Adria, Ariano nel Polesine, Corbola, Loreo, Papozze, Porto Tolle, Porto Viro, Rosolina e Taglio di Po.

Il valore del Delta del Po – uno degli ecosistemi costieri

mouths of the Apennine rivers and the brackish marshes along the Adriatic coast and the hinterland: the Sacca di Goro, the Comacchio marshes, the tide-ways of Ravenna, the salt-pans of Cervia, the inland freshwater marshes of the Valli di Campotto; woods and pinewoods such as the Gran Bosco della Mesola and the pinewoods of San Vitale and Classe.

The park of Veneto extends almost entirely over the geographical delta which with seven branches of the Po constitutes its active part, and still maintains the natural environments: thousands of hectares of verdant river banks and islands, immense 'bonelli' covered with reeds border fertile lagoons such as the Sacca di Scardovari, the Basson and the lagoon of Barbamarco. Defending the delta from the force of the sea there are the 'scani' or the river mouth sand bars such as the 'Scano Boa'. More extraordinary are the brackish marshes, ancient strips of sand dunes such as those of S. Basilio and the wooded areas such as those of Rosolina Mare, Donada and Contarina. The park includes nine municipalities in the province of Rovigo: Adria, Ariano nel Polesine, Corbola, Loreo, Papozze, Porto Tolle, Porto Viro, Rosolina and Taglio di Po.

*Birna in una golena del Po*

*Floritura di Soldanella in una duna sabbiosa*

*Quercia secolare di San Basilio, Ariano nel Polesine*

*Salina di Comacchio*

*Cassa Campotto*

*Pineta di Cervia*

*Dew in a neck of the Po*

*Flowering Marsh Pennywort on a sandy dune*

*Centenarian Oak of San Basilio, Ariano nel Polesine*

*Salt-pans of Comacchio*

*Cassa Campotto*

*Cervia Pinewood*

The value of the Po Delta – one of the most representative coastal ecosystems of the European continent – is



più rappresentativi del continente europeo – è unanimemente riconosciuto a livello internazionale con 11 Zone Ramsar, 18 Siti di Importanza Comunitaria e 17 Zone di Protezione Speciale. Conserva al suo interno ben 13 Riserve Naturali dello Stato Italiano.

I due Parchi regionali del Delta del Po tutelano questo patrimonio ambientale in cui vivono o si riproducono circa 350 specie di uccelli, di cui 64 a priorità di conservazione, uno scrigno naturale all'interno del quale sono state censite 970 specie di piante, tra cui alcuni rari endemismi del Delta.

Una straordinaria varietà naturalistica, con o senza le ali, che ben si adatta alla specificità dei luoghi. L'acqua, indiscussa protagonista, coi suoi diversi gradi di salinità, offre l'habitat ideale per uno sviluppo ambientale originale e irripetibile.

acknowledged unanimously internationally as having 11 Ramsar Zones, 18 Sites of EU Importance and 17 Specially Protected Zones. Within its boundaries there are no less than 13 Nature Reserves of the Italian State.

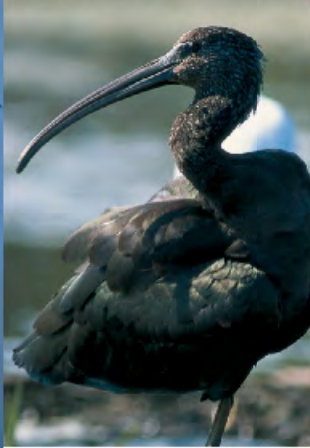
The two regional parks of the Po Delta protect this environmental heritage in which about 350 bird species reproduce and of which 64 have a high conservation priority, a richly populated natural reserve in which 970 species of plants have been identified including some rare species endemic to the Delta.

An extraordinary naturalistic variety, with and without wings, that adapts well to the specific character of different locations. Water, the unquestioned protagonist, with its varying degrees of salinity, offers ideal habitats for an original environmental development that cannot be repeated.

A colony of pink flamingos numbering more than 10,000, distributed within the delta indicates the

un regno  
per gli uccelli a kingdom  
for the birds

un regno ne



Una colonia di fenicotteri rosa, con oltre 10.000 esemplari, distribuiti nell'intero delta indica la particolarità naturalistica di queste acque in cui si possono ammirare l'Airone rosso e la Spatola, il Marangone minore, la Sgarza ciuffetto, e ancora: il Mignattaio, la Moretta tabaccata, il Gabbiano Roseo, il Fraticello, la Ghiandaia Marina, la Sterna zampe nere.

Ogni stagione è ideale per fare birdwatching nel Delta del Po, ma la primavera e l'autunno rappresentano i periodi maggiormente vocati alle osservazioni degli uccelli, per la quantità di specie avvistabili e per l'aspetto e i colori della vegetazione.

Le prime ore del giorno e quando il sole scolora all'imbrunire rappresentano i migliori momenti della giornata per godere delle bellezze avifaunistiche, in particolare acquatiche, abitatrici di valli, canneti, golene, lagune, stagni, bassure, insenature o barene.

naturalistic uniqueness of these waters in which it is possible to see the Purple Heron and the Spoonbill, the Pygmy Cormorant, Squacco Heron, Glossy Ibis, Ferruginous Duck, Slender-billed Gull, Little Tem, European Roller and the Gull-billed Tem.

Every season is ideal for bird-watching in the Po Delta but spring and autumn are the best periods for observation birds on account of the number of species that can be seen and the appearance and colours of the vegetation.

The early hours of the day and when the sun changes colour at dusk are the best times to appreciate the beauty of the birdlife, especially the aquatic species that live in the marshes, canabrakes, river banks, lagoons, ponds, lowlands, inlets and sandbanks uncovered by low tide.

Ancient Venetian homes are reflected in the waters of the Po testifying to blazoned nobles and vast estates. Cities such as Comacchio and Cervia, caressed by the sea breeze have developed their architecture

*Airone Rosso*

*Spatola*

*Moretta Tabaccata*

*Sgarza Ciuffetto*

*Garzetta*

*Mignattaio*

*Marangone minore*

*Fenicottero*

*Purple Heron*

*Spoonbill*

*Ferruginous Duck*

*Squacco Heron*

*Little Egret*

*Glossy Ibis*

*Pygmy Cormorant*

*Flamingo*

er ali uccelli



Antiche dimore veneziane si specchiano sui corsi del Po raccontando di nobili blasonati e di vaste tenute. Città, come Comacchio e Cervia, risentendo della brezza del mare sviluppano la loro architettura interloquendo, la prima, con l'acqua delle sue Valli; l'altra, con le preziose saline. Adria, presidio etrusco di chiara fama, tanto da battezzare il mare che allora la lambiva, conserva ancor'oggi preziose testimonianze del suo passato presso il Museo Archeologico Nazionale. Più a sud le fa da eco Ravenna con il porto romano di Classe e l'omonima Basilica che conserva un absidale manifesto alla natura intessuto di mosaico. Poco lontano, dall'Abbazia di Pomposa, riecheggia ancora l'antico salmodiare dei monaci benedettini che la realizzarono. E ancora Ferrara con il suo castello centro di una città ideale, metafisica, nata lungo il Po.

through a dialogue, the first with the waters of its marshes and the second with the beautiful salt-pans. Adria, an Etruscan stronghold of such renown that its name was given to the sea which then lapped its shores, even today preserves valuable relics from its past at the National Archaeological Museum. Further south it is echoed in Ravenna with the Roman port of Classe and the homonymous Basilica in which the apse represents nature in mosaic art. Not far away the Abbey of Pomposa re-echoes the ancient chants of the Benedictine monks who built it. Then there is Ferrara with its castle, the centre for an ideal, metaphysical city, born along the Po.

la cultura  
dell'acqua the culture  
of water

la cultura de



Ed ecco un altro castello, quello della Mesola, accanto al Po di Goro avamposto estense sulla via del mare. È a Porto Viro che nasce il delta moderno: il 'taglio' operato sul corso del Po dai veneziani nel Seicento, un'impresa colossale destinata a rivoluzionare la morfologia di tutto il territorio ed aprire l'orizzonte per altri sbocchi a mare, altre lagune, altre foci. Ma è a Papozze che il Po comincia a dividersi, sventagliandosi poi a Ca' Tiepolo nel suo delta. L'interazione fra acqua e mare, dove i casoni testimoniano la secolare presenza dell'uomo, rotte del fiume, bonifiche, hanno determinato un paesaggio di straordinaria complessità idraulica. Una grande pianura che pulsa al battito discreto delle idrovore, che porta i segni di una bonifica di proporzioni gigantesche con impianti di regimazione, segnalati, spesso, da altissimi e sveltanti camini. Segno di un'archeologia moderna, come Ca' Vendramin, ora Museo regionale, in passato avanguardistico esempio di struttura idrovora, o gli omologhi impianti di Argenta con quella del Saiarino ma anche le secentesche Torre dell'Abate e Torre Palù sul Canal Bianco a pochi passi dal Bosco della Mesola.

And then is another castle, that of Mesola, next to the Po di Goro, an 'Estense' outpost on the route to the sea. It is at Porto Viro that the modern delta formed: the 'diversion' of the Po created by the Venetians in the sixteen hundreds, a colossal undertaking destined to revolutionise the morphology of the entire territory and to open horizons for other outlets to the sea, other lagoons and other river mouths. However, it is at Papozze that the Po starts to break up and fan out into its delta at Ca' Tiepolo. The interaction between the freshwater and the sea, where the 'casoni' testify the ancient presence of the man, river courses and land reclamation offers a landscape of extraordinary hydraulic complexity. A great plain that pulsates with the quiet beat of the pumping stations, marked with the signs of gigantic land reclamation works with flood retention dams often identifiable by very high paths that stand out on the horizon and modern archaeology such as Ca' Vendramin, now a regional museum which was once an avant-garde example of a pumping station, or those of Argenta and Saiarino and the seventeenth century Torre dell'Abate and Torre Palù on the Canale Bianco just a short distance from the Mesola forest.

*Villa Ca' Zen, Taglio di Po*

*Ca' Vendramin  
Museo regionale*

*Antico Casone, Scano Boa*

*Castello Estense, Ferrara*

*Trepponti, Comacchio*

*Porto Mosaico  
S. Apollinare Nuovo, Ravenna*

*Torre S. Giacomo  
Porto Canale, Cervia*

*Villa Ca' Zen, Taglio di Po*

*Ca' Vendramin  
Regional Museum*

*Ancient 'Casone', Scano Boa*

*The Estense Castle, Ferrara*

*Trepponti, Comacchio*

*Mosaic of the Port  
S. Apollinare Nuovo, Ravenna*

*S. Giacomo Tower  
Canal Port, Cervia*

ell'acqua



In un così variegato universo d'acqua, fin dai tempi più remoti, l'attività d'elezione non poteva essere che la pesca. L'ingegno e la fame, in un ambiente popolato da pesci, hanno mosso le mani degli uomini per intrecciare reti e raccogliere e lavorare canne palustri per elaborare strumenti di pesca. Tra questi il *lavoriero*, per catturare i pesci di valle, gli impianti di vallicoltura e gli 'orti di mare' per la raccolta delle vongole, sintesi tra natura e cultura materiale.

La miriade di barche, più grandi per andar sul mare, a fondo piatto per solcare la laguna, strette e lunghe adatte a coprire velocemente lunghe distanze portate a remi o a *paradelli* dalla punta biforcuta, costituisce, seppur con variazioni sul tema, la flottiglia delizia, dalla foce dell'Adige fino a Cervia. Le barchette a motore rappresentano il mezzo più veloce adatto alle odierne attività di pesca. Barche elettriche attrezzate sono appositamente vocate alla navigazione turistica: il delta visitato in barca è tutto da scoprire con quel suo andare lento che segue il respiro del fiume e delle valli interne.

In such a varied watery universe, since the remotest times, the chosen occupation could be none other than fishing. Ingenuity and hunger, in an environment populated with fish, resulted in the invention of nets and the gathering and working of reeds to create fishing implements. Three of these inventions are the trap to catch the fish of the marshes, the marsh cultivation systems and 'the sea gardens' for harvesting the carpet shells, in a synthesis between nature and culture.

The myriad of boats, of which the larger ones are sea-going, built with flat bottoms for the lagoon, or narrow and long for covering long distances quickly using oars or '*paradelli*' with forked ends, comprise, with some variations on the theme, the fleet of the delta from the mouth of the Adige as far as Cervia. The motor launches are the fastest means of transport suitable for fishing today. Electrically powered boats are particularly suitable for tourists as the delta is best discovered with the slow pace of this boat which is in

una lunga storia  
di barche a long history  
of boats

lunga storia



Solo un occhio esperto, aduso alle nebbie e agli orizzonti liquidi, riesce a trovare le vie d'acqua che attraversano il delta. La storia, cancellando o trasformando le denominazioni date ai luoghi, belli e stravaganti, evoca nel presente un elenco di nomi di battesimo per valli e lagune, scanni e dossi. C'è così il Po di Gnocca – o Po della Donzella – il Po di Maistra, le valli Lamerterio, Fattibello e del Moraro; l'Isola dell'Amore in quel di Gorino, il più esteso Delta dei Sospiiri, sospeso, forse, fra stenti, privazioni e deliquo poetico, Busa di Scirocco e Busa del Bastimento.

Il mare intorno al delta offre spiagge di sabbia bianca, accoglienti e attrezzate, da Rosolina Mare fino a Cervia, con Albarella, Boccasette, Barricata, i Lidi di Comacchio, le Marine di Ravenna. Una costa in cui sono presenti strutture pensate per l'ospitalità, anche all'aria aperta, con soluzioni per la vacanza, magari d'inverno, quando il mare si confonde con la nebbia.

step with the pace of the river and the inland marshes. Only an expert eye, accustomed to the fogs and liquid horizons, is able to find a way through the waters of the delta. History, cancelling or transforming the beautiful and strange names given to locations, gives us a list of names today for marshes, lagoons sand banks and bars. So we have Po di Gnocca – or Po della Donzella – Po di Maistra, valli Lamerterio, Fattibello and del Moraro; l'Isola dell'Amore in the Po di Gorino, the more extensive Delta dei Sospiiri, Busa di Scirocco and Busa del Bastimento.

The sea around the delta offers beaches of white sand, hospitable and equipped with facilities, from Rosolina Mare as far as Cervia, with Albarella, Boccasette, Barricata, the Lidos of Comacchio, the Marine of Ravenna. A coast equipped to receive visitors, with outdoor facilities too, for holidays, perhaps even during the winter when the sea merges into the fog.

*Allevamento di pesce, Ca' Zuliani*

*Nave per la pesca a strascico*

*Porto di Goro*

*Nave romana, Comacchio*

*Battello per turismo fluviale*

*Barca a vela da diporto*

*Fish breeding, Ca' Zuliani*

*Fishing boat for trawling*

*The Port of Goro*

*Roman vessel*

*Tourist riverboat*

*Sailing dinghy*

10 cm

di barche



Il corredo della tavola etrusca riservava un piatto specifico per servire il pesce: una forma circolare con uno strategico incavo centrale. Il pesce disposto intorno poteva insaporirsi con una salsa di pesce ed erbe aromatiche – il *garum* – versata al centro: la stessa preziosa salsa che i pescatori del Delta, nei secoli a seguire, utilizzavano per pagare i dazi fluviali ai Longobardi.

Pesce di valle e di mare, orate, anguille e vongole, mitili e 'acquadelle', gamberetti e cefali. Tutti i sapori del delta trionfano in preparazioni gastronomiche legate alle memorie del luogo: le sardine in saor con velli di cipolla, anguilla arrostita in graticola o marinata con la tradizionale lavorazione alla Manifattura dei Marinati di Comacchio, come pure trovano la via dell'aceto le 'acquadelle' e le acciughe di valle.

Etruscan table wear included a specific plate for serving fish, circular in form with a strategic central dip. The fish placed around the dip could be flavoured with a fish sauce and aromatic herbs – the *garum* – poured into the centre; the same valuable sauce that the fishermen of the Delta once used in later centuries to pay the duties imposed by the Longobards.

Fish from the marshes and the sea, gilthead sea-breams, eels and clams, mussels, silver fish, shrimps and mullet. All the flavours of the delta triumph in gastronomic preparation connected with the memories of the location: sardines in 'saor' with slices of onion, eel grilled over charcoal or marinated with the traditional methods of the Manifattura dei Marinati of Comacchio, a fate shared by the silver fish and the marsh anchovies.

il gusto  
della tradizione a taste  
of tradition

il gusto dell





I brodetti di pesce, le gustose vongole veraci di Scardovari, le preparazioni col sale di Cervia, così "dolce" e garbato, anticipano gli altrettanto prelibati piatti di cacciagione, con o senza polenta. Ma c'è anche la cucina che trae origine dalle pinete e dai boschetti fluviali, in particolare con i saporiti tartufi e il miele.

Gran vanto della cucina delizia il riso (a denominazione di origine certificata), che annovera un'infinità di abbinamenti fra cui quello con i fagioli 'alla canarola', ricordo dell'antico mestiere dei raccoglitori di canna. Le feconde terre di bonifica i cosiddetti 'orti di terra' ci offrono, ancora, con i loro suoli sabbiosi, radicchio, aglio e una pregiata varietà di melone detto 'del delta'. Un delta che regala il sapore delle emozioni, anche a tavola.

The fish soups, the tasty clams of Scardovari, the preparations with Cervia salt which is "sweet" and decisive, anticipate the equally delicious dishes of game, with or without 'polenta'.

But there is another cuisine which draws inspiration from the pinewoods and riverside woods, in particular with savoury truffles and honey.

The rice (certified designation of origin) is the pride of delta cuisine and is used in an infinite number of combinations with ingredients such as beans 'alla canarola', which recalls the ancient work of reed gathering. The sandy soils of the fertile reclaimed lands, the so-called 'orti di terra', still offer radish, garlic and a highly esteemed variety of melon known as 'melone del delta'. It is a delta that also stimulates the taste buds.

*Riso 'alla canarola'*

*Varietà di zucche*

*Piatti della tradizione veneta*

*Cottura dell'anguilla*

*Anguilla marinata*

*Piatti della tradizione romagnola*

*Sale di Cervia*

*Rice 'alla canarola'*

*Varietà di courgettes*

*Dishes from the Venetian tradition*

*Cooking eel*

*Marinated eel*

*Dishes from the tradition of Romagna*

*Salt from Cervia*



la scoperta

la scoperta discovery

**Questo è un Delta da conoscere e apprezzare in una continua scoperta. Un territorio al limite; un paesaggio dolce che può diventare aspro, adatto a chi ha occhi per andare oltre i limiti delle emozioni, come da secoli fanno le sue ospitali genti.**

This is a Delta that the visitor should get to know and appreciate through a continual process of discovery. It is a kind of borderland, a gentle landscape that can become rugged; created for those who have the capacity to go beyond the limits of their emotions just as the people of this region have been doing for centuries.







## la pesca

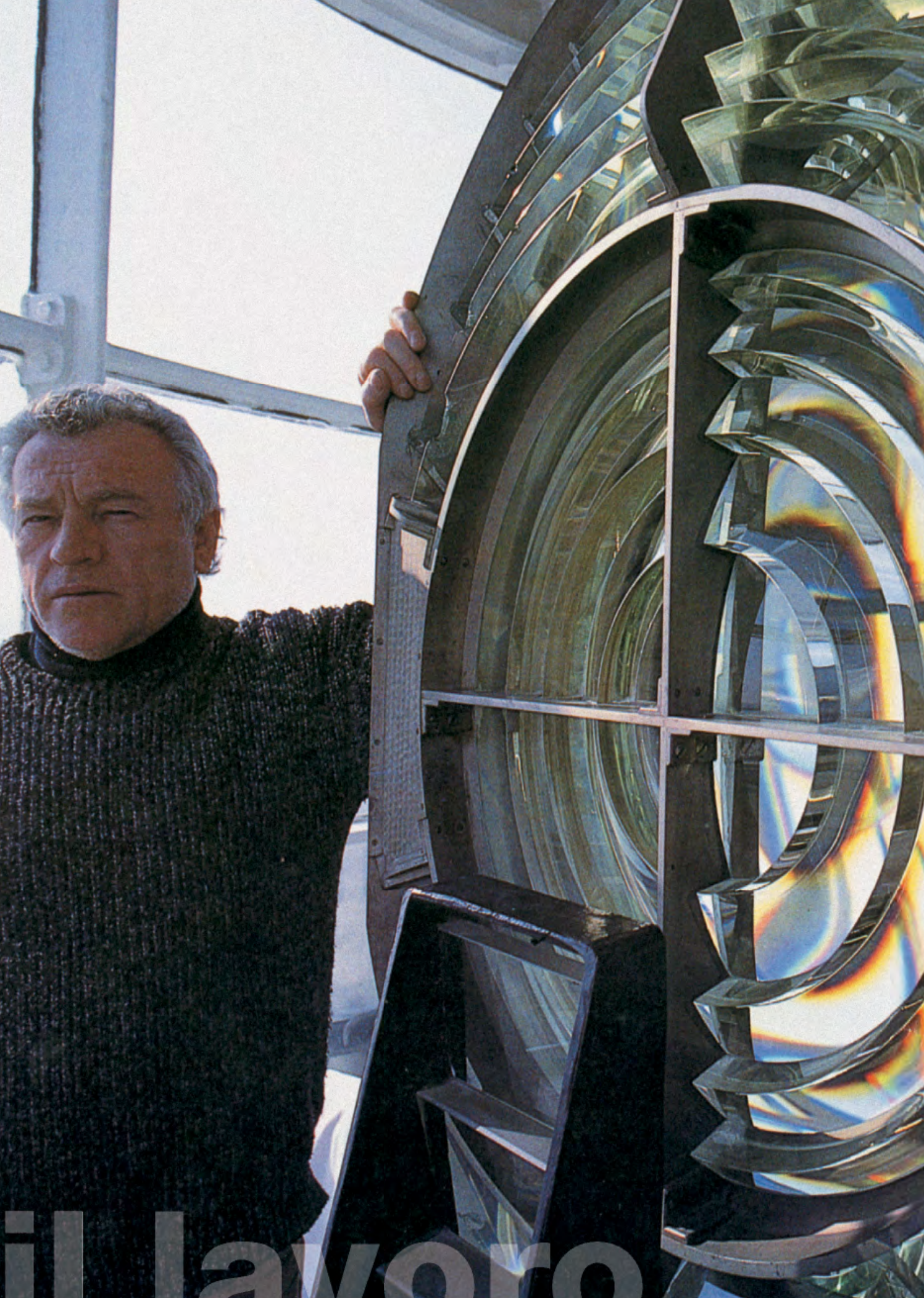
Non importa se c'è la  
nebbia, se il sole a picco  
abbaglia e stordisce:

la pesca nel delta è vita.

Una vita che per mare nasce  
prima ancora dell'alba, che  
nelle valli si adatta al tempo  
delle anguille, dei branzini  
e delle orate, che in laguna  
attende con cura i tempi di  
maturazione del pesce.

It does not matter whether it  
is foggy or there is sun high  
in the sky that dazzles and  
dazes, fishing in the delta is a  
way of life, a life that begins  
at sea before dawn, in the  
marshes adapting to the period  
of the eels, bass and gillhead  
sea breams, and in the lagoons  
waiting for the fish to reach  
adulthood.





il lavoro



**il lavoro** work

In uno spazio vivo e pulsante in cui gli uomini lavorano a stretto contatto con la natura, le attività seguono il ritmo delle stagioni, cambiano nel tempo ma conservano, sempre, le radici di un vissuto millenario che si ripete nei gesti.

In a living pulsating environment in which work is done in close contact with nature, everything is done in step with the seasons and although the work changes with time it never loses the roots established over a thousand years which are repeated in daily gestures.










la visita *the visitor*

Opere d'arte punteggiano il territorio. Il paesaggio ha ispirato l'uso dei colori; ha fatto prediligere la sua solitudine come luogo di elezione per i mistici; ha racchiuso lo sfavillio dell'arte lungo il fiume, fra valli, boschi e pinete. Works of art punctuate this region. The landscape has inspired the use of colours, its solitude has made it a favourite destination for mystics and along the river the marshes, woods and pinewoods have provided scenes for artistic interpretation.





il birdwatchi



**il birdwatching** bird-watching

La diversità delle acque, consente al comprensorio delizioso di accogliere in habitat differenziati, una miriade di specie, in particolare avifauna. Per questo è considerato un'area di elevatissimo interesse naturalistico per l'avvistamento dei suoi abitanti di elezione: gli uccelli.

The diversity of the aquatic environment and natural habitats has enabled the delta region to host an immense number of species and especially birdlife. For this reason it is considered an area of great naturalistic interest for observing the birds that have chosen to make their home here.



il movement



il movimento *active holidays*

Il Delta, giovane e antico  
insieme, con le sue mille  
vie d'acqua propone  
una vacanza attiva,  
sicuramente diversa dal  
solito. Su uno scenario  
colorato di verde e di  
azzurro, il benessere si  
coniuga alle opportunità  
di praticare sport in un  
ambiente unico.

The Delta, ancient and  
at the same time young  
with its thousands of  
waterways suggests  
an active holiday out  
of the ordinary. In a  
landscape of blues  
and greens 'wellbeing'  
can be combined with  
opportunities for doing  
sports in a unique  
environment.





**il balneare** the seaside

Le spiagge del Delta, con la loro sabbia fine offrono un arenile sicuro, all'ombra di boschi e pinete che si specchiano sul mare: da Rosolina Mare fino a Cervia le strutture turistiche sono aperte ad ogni forma di ospitalità.

The beaches of the delta with their fine sand offer a safe shore overlooked by woods and pinewoods. From Rosolina Mare as far as Cervia the tourist facilities offer all kinds of services and hospitality.



il relax



**il relax** relaxation

Possono essere spazi infiniti o, al contrario, angoli incontaminati. Il Delta è così: largo e aperto sul mare, riservato nella conservazione della sua natura. Ed è questa natura che può essere apprezzata solo seguendo i suoi tempi, lentamente, senza affanni.

The spaces may be infinite or small uncontaminated spots. The Delta is spacious and open to the sea, conserving its nature. And it is this nature that can be appreciated only by following its rhythms, slowly and without haste.



1. Casone di valle pag. 1
2. Mare veneto - pag. 2/3
3. Valle del Casonetto - pag. 4
4. Scani - pag. 5a
5. Laguna - pag. 5b
6. Ca' Vendramin - pag. 6/7a
7. Ponte di barche a Boccasette - pag. 6/7b
8. Foce del Po di Pila - pag. 8a
9. Foce del Po di Goro - pag. 8b
10. Sacca di Goro - pag. 9
11. Bosco Nordio - pag. 10
12. Gran Bosco della Mesola - pag. 11a
13. Dune di Porto Viro - pag. 11b
14. Loreo - pag. 12a
15. Adria - pag. 12b
16. Comacchio - pag. 13
17. Lavoriero - pag. 14/15a
18. Valle Pisani - pag. 14/15b
19. S. Apollinare in Classe, Ravenna - pag. 16a
20. Piazzola Batona - pag. 16b
21. Pineta di Rosolina-Porto Celerio - pag. 17
22. Salina di Comacchio - pag. 18/19a
23. Salina di Cervia - pag. 18/19b

24. Uomini in barca nella nebbia - pag. 32/33
25. Pescatore - pag. 34
26. Reti da pesca-padelloni - pag. 35a
27. Casone, Valle Veniera - pag. 35b
28. Guardiano del faro - pag. 36
29. Ricerche archeologiche - pag. 37a
30. Salina di Cervia - pag. 37b
31. Ca' Trepolo - pag. 38a
32. Casone di valle - pag. 38b
33. Basilica di Pomposa, Ferrara - pag. 39a
34. Mausoleo di Galla Placidia, Ravenna - pag. 39b
35. Birdwatching - pag. 40/41
36. Bici in valle - pag. 42a
37. Cavalli e campo di girasoli - pag. 42b
38. Canoa in pineta - pag. 43
39. Spiaggia di Boccasette - pag. 44a
40. Ragazza in spiaggia - pag. 44b
41. Lidi di Comacchio - pag. 45
42. Relax in valle - pag. 46/47



Progetto editoriale  
 Agenzia Image  
[www.agenziaimage.com](http://www.agenziaimage.com)

Coordinamento redazionale  
 Tiziano Fiorini

Traduzioni  
 Scuola Interpreti e Traduttori - Ravenna

Cartografia  
 Agenzia Image ©

Art direction  
 Massimo Casamenti

Grafica e impaginazione  
 Riccardo Galeati

Fotografie  
 Christian Asirelli, Maurizio Bonora,  
 Lino Bottaro, Stefano Casellato,  
 Vittorio e Arturo Colamussi, Paolo Cortesi,  
 Alfredo Dagli Orti, Paolo Equisetto, Fabio Liverani,  
 Stefano Lunardi, Federico Meneghetti, Luciano Piazza,  
 Mario Rebescchini, Paolo Righi, Andrea Samantani,  
 Nazario Spadoni, Fabio Taccola, Roberto Zaffi

Archivi fotografici  
 Gal Delta 2000  
 Parco della Salina di Cervia  
 Parco Delta del Po Emilia-Romagna  
 Parco Regionale del Veneto del Delta del Po  
 Provincia di Ravenna  
 Provincia di Rovigo  
 Regione Veneto  
 Unione Prodotto Costa Emilia-Romagna

Stampato su carta ecologica

